

侯炜国

1988 生于河北沙河

2021 获中央美术学院艺术学博士学位

现为北京服装学院助理教授

个 展

- | | | |
|-------|------------------|-----------------|
| 2022年 | 美的历程 | Habitat, 上海, 中国 |
| 2020年 | 复刻灵光 | 松艺术区, 北京, 中国 |
| 2017年 | 不安之书 | 筑中美术馆, 北京, 中国 |
| 2016年 | 相马记——侯炜国的第三十三种刻法 | 中央美术学院, 北京, 中国 |

群 展

- | | | |
|-------|--|--|
| 2023年 | 复数·五彩斑斓的复述
万物不息 | 嘉德艺术中心, 北京, 中国
江苏省现代艺术馆, 南京, 中国 |
| 2022年 | 2022武汉双年展
大地史诗: 中国大运河主题艺术展
弥散的边界-第二届中国水印木刻青年计划
生命的风景——来自学院的八人绘画探索展
实践的力量——第十届中国当代版画文献展 | 合美术馆, 武汉, 中国
浙江美术馆, 杭州, 中国
798亚洲艺术中心, 北京, 中国
广州美术学院美术馆, 广州, 中国
金陵美术馆, 南京, 中国 |
| 2021年 | 移动的理想国-动静
移动的理想国-今夕
移动的理想国-往来 | 宝龙艺术中心, 杭州, 中国
成都红美术馆, 成都, 中国
原料库艺术回廊, 沈阳, 中国 |
| 2020年 | 移动的理想国-形影
Good New & Bad News
附近的消失
关系户
京城之脊·一脉绵延 | 798艺术工厂, 北京, 中国
798艺术中心, 北京, 中国
水坡村北街30号, 北京, 中国
大世界 GWG SPACE, 北京, 中国
中国美术馆, 北京, 中国 |
| 2019年 | 第十三届全国美展版画展
瞬息万象-当代艺术名家邀请展
2019-伍尔威奇当代版画展
当代名家艺术邀请展 | 成都美术馆, 成都, 中国
北京SKP RENDEZ-VOUS GALLERY, 北京, 中国
英国
上海宝龙, 上海, 中国 |
| 2018年 | 管中窥豹——中国版画精英展
掐尖——中国当代版画邀请展
第十八届国际版画双年展
亚洲当代版画展
平面的厚度——中国当代艺术展。
没展
兰之猗猗-陈琦和他的学生们
国家艺术基金水印版画人才培养计划汇报展。 | 意大利国家版画中心, 罗马, 意大利
波兰格但斯克美术学院美术馆, 波兰
国立台湾美术馆, 台中, 中国
新竹县美术馆, 台湾, 中国
欧盟驻华代表处, 北京, 中国
上海喜马拉雅美术馆, 上海, 中国
798无忧艺术空间, 北京, 中国
中国国家画院美术馆, 北京, 中国 |
| 2017年 | 容量与张力——2017上海国际版画展
全国大学生美术作品展 | 中华艺术宫, 上海, 中国
中国美术馆, 北京, 中国 |
| 2016年 | 2016亚洲青年艺术提名展
首届虚苑国际版画双年展 | 鸟巢, 北京, 中国
虚苑, 北京, 中国 |

收 藏

德国海德堡大学、中央美术学院美术馆、中国国家画院、今日美术馆、松美术馆、筑中美术馆、台湾国立美术馆、贵州美术馆、深圳画院等机构和个人收藏。

专著

《相马记：侯炜国的第三十三种刻法》 侯炜国著 中信出版集团 ISBN 978-7-5086-9044-5

Hou Weiguo

1988 Born in Shahe, Hebei

2021 Doctor of Fine Arts from Central Academy of Fine Arts

He is currently an assistant professor at Beijing Institute of Fashion Technology

Individual exhibition

- | | | |
|------|---|--|
| 2022 | Course of beauty | Habitat, Shanghai, China |
| 2020 | Reprint the light | Pine Art Zone, Beijing, China |
| 2017 | Uneasy book | Zhuzhong Art Museum, Beijing, China |
| 2016 | Xiangma – the 33rd carving method of Hou Weiguo | Central Academy of Fine Arts, Beijing, China |

Group exhibition

- | | | |
|------|--|--|
| 2023 | Plural . Colorful retelling | Guardian Art Center, Beijing, China |
| | Everything goes on Forever | Jiangsu Provincial Museum of Modern Art, Nanjing, China |
| 2022 | Wuhan Biennale 2022 | He Art Museum, Wuhan, China |
| | Earth Epic: China's Grand Canal themed art Exhibition | Zhejiang Art Museum, Hangzhou, China |
| | Diffuse Borders – The 2nd China Watermarking Woodcarving Youth Program | 798 Asian Art Center, Beijing, China |
| | Landscape of Life – an eight–person painting Exploration exhibition from the Academy | Guangzhou Academy of Fine Arts, Guangzhou, China |
| | The Power of Practice – The 10th Chinese Contemporary Printmaking Documentary Exhibition | Jinling Art Museum, Nanjing, China |
| 2021 | Moving Republic – Movement | Baolong Art Center, Hangzhou, China |
| | Mobile Republic – Today | Chengdu Red Art Museum, Chengdu, China |
| | Mobile Republic – Exchange | Raw Material Art Cloister, Shenyang, China |
| 2020 | Mobile Republic – Shape Shadow | 798 Art Factory, Beijing, China |
| | Good New &Bad News | 798 Art Center, Beijing, China |
| | Vanishing Nearby | 30 North Street, Shuipo Village, Beijing, China |
| | Well–connected Family | Big World GWG SPACE, Beijing, China |
| | The city's spine stretches on and on | National Art Museum of China, Beijing, China |
| 2019 | The 13th National Fine Arts Edition Exhibition | Chengdu Art Museum, Chengdu, China |
| | All in the Blink of an Eye – Invitational exhibition of contemporary art masters | Beijing SKP RENDEZ–VOUS GALLERY, Beijing, China |
| | 2019– Woolwich Contemporary Print Exhibition | Britain |
| | Invitational exhibition of contemporary Masters Art | Bonlong Shanghai, Shanghai, China |
| 2018 | Guan Zhongbao – an elite exhibition of Chinese printmaking | National Center for Italian Printmaking, Rome, Italy |
| | Pints – Invitational Exhibition of contemporary Chinese Prints | Art Museum, Academy of Fine Arts, Gdansk, Poland |
| | 18th International Printmaking Biennale | National Taiwan Art Museum, Taichung, China |
| | Asian Contemporary Print Exhibition | Hsinchu County Art Museum, Taiwan, China |
| | The Thickness of the plane: Chinese contemporary | Art ExhibitionEuropean Union Representative Office, Beijing, China |
| | LAN Yi Yi – Chen Qi and his students | 798 Worry–Free Art Space, Beijing, China |
| | National Art Fund Watermarking printmaking talent Training program Report exhibition | China National Academy of Painting, Beijing, China |
| 2017 | Capacity and Tension -- 2017 Shanghai International Printing Exhibition | China Art Palace, Shanghai,China |
| | National College Students Art Exhibition | China National Art Museum, Beijing, China |

Collection

Germany Heidelberg University, Central Academy of Fine Arts Art Museum, China National Academy of Painting, Today Art Museum, Song Art Museum, Zhuzhong Art Museum, ** Li Art Museum, Guizhou Art Museum, Shenzhen Painting Academy and other institutions and personal collections.

Monograph

Xiangma: The 33rd Ways of Carving by Hou Weiguo. By Hou Weiguo. Citic Publishing Group ISBN 978–7–50866–9044–5